



SEGUNDO PREMIO

Federico Cabrillo Rodríguez.
Miguel Muñoz Monsalve.
Manuel Zayas Arancibia.
Estudiantes de
Arquitectura.

Concebimos nuestro proyecto basándonos en la idea no de un monumento, sino de un conjunto monumental al servicio del turismo. El programa fué consecuencia del lema "un mejor conocerse para una más perfecta convivencia", y se desarrolló arquitectónicamente con la creación de bloques y espacios que constituyeran una unidad.

La arquitectura del conjunto debía ser esencialmente nuestra y representar la España auténtica, por lo que tan falso resultaría el alarde escenográfico como la imitación de formas no sinceras.

Muros ciegos encalados que buscan contraste en su propia sombra constituyen el cerramiento de espacios en los que se deja libertad de circulaciones para el espíritu curioso e indagador del turista que prefiere descubrir por sí mismo.

En todo el conjunto se desarrollan jardines escalonados y adaptados al terreno que no condicionen en modo alguno el tránsito del visitante.

